

永齡希望小學國語文補救教材



文 永齡台東教學研發中心 陳淑麗教授

國內有研究指出，教學現場，有許多老師想要做系統的補救教學，但卻苦無合適的補救教材，永齡聽到這個聲音了，從2007年開始，永齡台東教學研發中心（以下簡稱永齡研發中心）陸續研發出一系列國語文補救教材。中心發展的補救教材有兩類——「調整教材」與「外加教材」。調整教材是將教育部審訂過的現行教材（南一版一到六年級）重新整理，我們提供策略導向的教案、習作、評量卷，外加教材則是從課本、教案、習作到評量卷，都是中心研發的。這一次報導，我們只針對外加教材做介紹。

永齡研發中心至今發展的外加教材有《奇妙文字國2、3、4、5》，每冊課文長度分別是150、250、350、450字。適合給小二和小三的學生使用。考量有效的教學原則：長時、密集、明示、結構、與先備知識連結、給予成功經驗、教導策略、進展監控，詳細說明如下：

一、長時與密集

小二的教材每冊均有九課，小三的教材每冊均有六課，並搭配3到6課不等的閱讀課次，適合讓學生進行15週的學習。二年級每週進行6節國語課，三年級每週進行4節國語課。



奇妙2



奇妙3



奇妙4



奇妙5

二、明示與結構

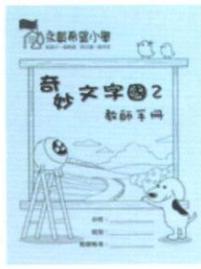
每套教材包含課本、習作、教師手冊、教具，其中教師手冊是老師教學的必讀法寶，有別於僅提供知識的教案，教師手冊定位為上課用的腳本，虛擬上課實境，將教室內的活動與指導語一一羅列。並請專業繪者依據課文情境繪製插圖，讓課本像繪本一樣豐富有趣，而學生可透過課文插圖，成功預測文章內容。習作是協助學生的簿本，考量低成就學生程度差異大，在文章結構成分中，採用相同目標但不同難度的學習單，讓老師可根據學生程度給予適合的學習難度。



課本



習作



教師手冊



情境圖



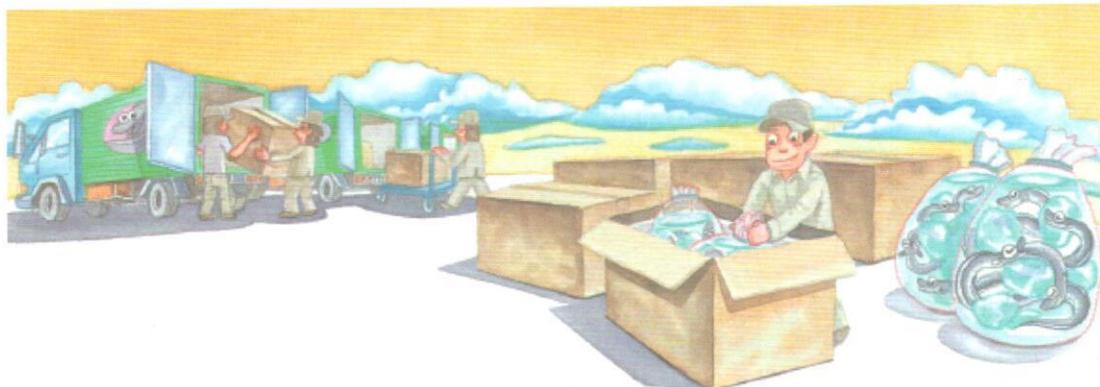
生字卡

部件卡

部件演進卡

三、連結先備經驗與學生知識

《奇妙文字國》取材皆以符合學生經驗和程度為考量，同時也需要題材的趣味性，小二的教材以家庭和學校經驗為主，例如，〈發福不是福〉和〈你採到什麼〉，內容分別提到：全家人因發胖而減肥故事。你採到什麼在提到學校去校外參觀果園的過程。小三的教材以傳記和科學文章為主，例如〈喝馬桶水女生〉（日本第一位女郵政大臣）、〈鰻魚搭飛機〉（台灣漁民克服問題，讓鰻魚成功活著到日本）



四、教導策略

策略導向，是永齡研發中心設計教材時，最看重的議題，在《奇妙文字國》系列的教材中，主要教導的策略為文章結構、部件教學、詞彙網、流暢性，分述如下：

1. 文章結構策略

學習困難的學生常常讀不懂課文。為了提升學生閱讀能力，該中心引入多層次提問及文章結構策略。多層次提問分為三種難度，難度一為表面題，可從文中直接找到答案；難度二為直接推論或段落統整，須從文中找線索來推論答案，或在讀完一個段落後歸納重點；難度三為間接推論及全文統整，須歸納全文訊息、詮釋文中人物特質行為，及運用舊經驗回答問題。文章結構根據文體而定，以故事體為例，結構元素主要為問題、解決、結果，所有故事體文章都能以此結構教學，並利用固定的結構來幫助學生理解文章。

2. 部件策略

學習困難的學生常常寫錯國字，為了讓學生正確書寫國字，永齡研發中心引入了部件的概念。部件是漢字認讀最有效的單位。中文字的特性是由一個以上的部件組成，例如「抓」是由手和爪兩個部件組成，「手」是表義部件，表示抓的字義和手的動作有關；「爪」是表音部件，表示抓的字音和「爪」的音相關。部件還包含組字規則，例如手部件，出現在字的左方時，



以「扌」表示，出現在下方時，以「手」表示。此外，為了讓學生成串學字，採用集中識字法，每課中設計有一到兩個主要部件，以利老師進行部件教學。

3. 詞彙網策略

學習困難的學生有詞彙量貧乏的現象，為了提昇學生詞彙量及詞彙組織能力，該中心發展了詞彙網策略，讓學生透過詞彙進行擴散或垂直聯想，擴散聯想又稱擴散式詞彙網，以「草地」為例，學生透過草地聯想到玩球、放風箏、野餐……等，請見圖1，接著幫助學生將聯想的詞彙做分類與命名，有些可歸類為草地上的動物、活動……等。垂直聯想又稱垂直式詞彙網，以「倒楣」為例，倒楣讓學生想到電腦當機，電腦當機想到無聊……（請見圖2），接著幫助學生將垂直聯想的詞彙串成短文，這些詞彙可串成一篇短文，例如：今天是倒楣的一天，我要玩電腦時電腦當機，讓我覺得很無聊……。

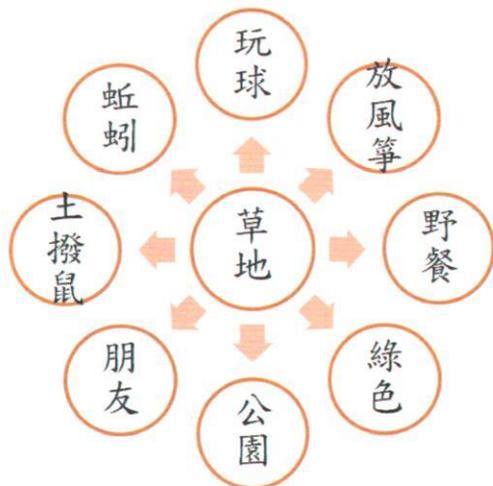


圖1 擴散式詞彙網

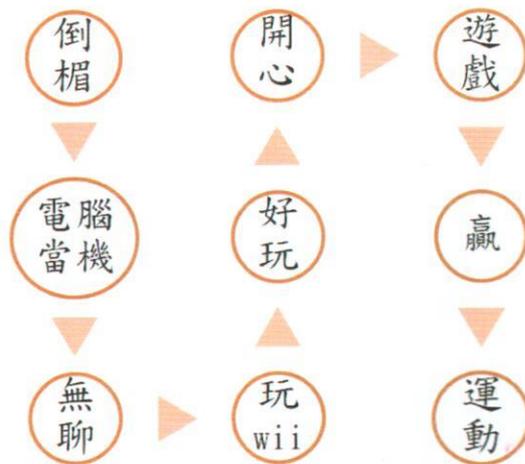


圖2 垂直式詞彙網

4. 流暢性策略

認字很慢，是許多學習困難的學生常有的特徵，為了讓學生能快速認讀，永齡研發中心引入了流暢性策略，讓學生快速念字，幫助學生解碼自動化。以利學生擁有比較多的認知資源進行高層次的閱讀理解，在課文、生字、生詞的成分，永齡研發中心都強調流暢性的策略。

五、進展監控

學生有沒有進步？這是永齡研發中心設計教材時最想知道的問題，因此除了課堂中快速的檢核之外，也為每課的學習設計課評量，並於每單元設計單元評量，希望透過評量監控學生的學習進展。除了《奇妙文字國2~5》，目前永齡研發中心也發展了二升三暑假教材——《奇妙文字國3.5》，同時也將設計四年級到六年級的外加教材，其目標是完成一到六年級完整的國語文補救教學教材，希望讓成績低落的孩子，有機會重拾閱讀的樂趣。