

打造夢想做自己與他人生命中的天使

～安溪國中吳俊叡老師演講例記

文/整理◎專發中心副主任 吳怡芳

十年後，當學生回想國中校園生活時，他記得的是什麼？

在現今忙碌的教育工作環境中，我們是不是把時間花在最重要的事情上？

我們是不是在幫助學生將來成為更有溫度、更好的人？

新北市教師會在10月4日於思賢國小舉辦「108年新北市教育事務現況與展望研討會」，邀請教育局林明文局長報告教育施政重點，並與現場各校理事長做意見交流。當天除了了解教育現況之外，教師會還特別安排了一場精采的演講，由安溪國中吳俊叡老師跟我們分享教育工作者如何調適自己的心境？如何改造校園氛圍？還有他從事訓輔工作和高關懷學生的溫馨故事……。

跳脫制約的困境

俊叡老師先利用一個小測驗，請大家在白紙上畫直線，依指示將四分之三的正方形先後均分為兩等份、三等份及四等份，感覺越來越困難，到最後要將正方形均分成七等份時現場陷入「卡關」狀態，沒想到公布答案之後哄堂大笑，竟然那麼簡單！

俊叡引導大家去思索為何如此？誠如現場老師們的回答：「制約」。如果這測驗是我們的教學現場，比如是學生面對自己的狀態，可能從國小低年級到高年級的學習感覺越來越難，升上國中，家長師長都說國中更難，大腦已先有此指令，結果遇到簡單的狀況反而無法有信心去面對；又比如是我們教書面對學生的狀態，隨著教學年資增長，事務越來越繁雜，漸漸失去耐心與熱忱，這時學生或同仁一個小狀況，可能就讓我們覺得很煩，無力承擔……。如果這測驗一開始考第四題，大家會覺得很簡單，但是經歷前面三題之後就覺得困難，因此要避免這樣的錯誤，我們在教學現場要將每個問題獨立看待，跳脫之前的制約。大家應該都聽過這句話：用【過去】的經驗教【現在】學生面對【未來】的挑戰，如果教學現場我們和學生正處於第三題或第四題的心理狀態，就變成用【失敗】的經驗教【沒自信】學生面對【未來】的挑戰，又或者用【片面】的經驗教【無助】的學生面對【複雜】的挑戰，那師生之間到底是互相幫助還是互相戕害？

俊叡老師舉出切身經驗，在輔導室工作時遇到學生必須請假在家幫媽媽坐月子，媽媽不斷在換男友生孩子，學生的生活經驗是我們從沒遇過的，相形之下我們的經驗只是片面的，要怎麼幫助他？所以我們要有此認知，我們遇到的各式各樣的學生樣貌，可能只是在此時間此空間所呈現的狀態，必非全部。每個人呈現的樣子會受他人、環境及自我認知的影響，就像我們進入電梯時，若電梯內只有自己，跟遇到同事、進來陌生人的反應通常都有所不同，而學生在我們面前的樣子也非全部，倘若我們能改變環境，改變我們看待學生的模式，改變學生對自我的認知，那學生在我們面前呈現的樣態也會有所不同。所以我們不必說服學生：你很厲害，只要改變環境讓他認為自己很厲害；我們不必左右孩子，只要成為孩子的左右，幫助他覺得自己表現還不錯-----其中的關鍵就在我們每一次面對學生及每一次學生面對我們時的重新選擇，不要帶著過去的看法或自己的習慣看待學生。



繁花盛開蝴蝶自來

俊叡老師接著回溯初任教職的偏鄉學校——南投縣瑞竹國中(電影《老師，你會不會回來》的拍片地點)。剛去的時候學校有80位學生，當時他身為教導主任，後來學生人數降至49位。他問校長：「怎樣才有學生？」校長則很有智慧地回問他：「怎樣才有蝴蝶？」

當時學校是生態重點學校，應有多層次植栽，卻因風災土石流使得土壤貧脊，年輕熱血的他，每天利用下課時間一個人拿著鋤頭去挖出石塊、埋廚餘，還買了人生第一台車——小貨車，運回不同樹種，和學生一起蒔花弄草，改變校園環境。他才了解：要改變整體環境，自然能吸引學生進來。

後來他又問校長：「學生要怎樣才有競爭力？」同事又說了很有哲理的話：「你看過貓頭鷹嗎？」他回答只看過圖片上的貓頭鷹教他利用網路下載翎角鴉的叫聲，他開著小貨車，晚上用喇叭播放翎角鴉的叫聲，山中真的有貓頭鷹回應叫聲，並且飛過來。原來貓頭鷹有領域性，期望學生有競爭力，就要給予舞台及對手。

於是俊叡老師就寫企劃案成立鼓隊，並四處打電話請求師資協助，最後是台南十鼓隊每星期前來指導練習。鼓隊的第一場表演，觀眾只有三位——里長、校長及紅豆伯(在山中開貨車賣紅豆餅的老先生)，但從此展開學生的表演舞台，一直延續至今十餘年。

扭轉安中

在南投任教的經驗，深深體會改變環境及提供舞台對學生的影響力，後來俊叡老師調校來到新北市，當時安溪國中在三峽地區風評不佳，身為安溪國中的一份子，在他考取主任資格之後，在校長安排下，選擇擔任學務主任，他認為這是改變校園環境最快的方式。

他先分析學生背景：家長多為藍領階級，不少單親家庭及隔代教養，所以學生缺乏關愛，自尊心低落。又因缺少表演舞台，沒有成功經驗，不敢接受挑戰，顯得自信心不足，缺乏動機。俊叡老師又說他本身是學工業設計，教授告訴他們遇到問題要感到興奮，因為這就是商機，所以若我們能以此樂觀態度面對學生問題，學生發生問題就是扭轉學生的契機；另外就是系統合作，要站在顧客、廠商不同的角度去設想，謀求共同利益，擔任行政也要為家長、學生設想，和導師及其他處室合作。因此他和學務處團隊秉持這樣的精神，針對學生背景擬定三個策略。

一、打造品牌

俊叡老師告訴學生：「拿著校旗就代表學校」，不論學生到校外參加比賽或是到三峽老街打掃服務，都要帶著校旗，和團隊夥伴討論做品牌行銷，創立口號：「安中有品，成功有你」，於是當全校集合時，俊叡老師只要喊「安中有品」，學生們就高喊「成功有你」。這樣一來，當學生們穿著校服、拿著校旗到老街做服務學習時，觀光客就會紛紛誇讚，建立學校良好形象，學生便漸漸以身為安中一份子為榮。

俊叡老師還表示跟團隊帶著那些中輟生、高關懷生去老街打掃檢垃圾時，連載垃圾的推車都立個牌子寫著：安中有品成功有你，還畫上賓士、BMW等名車標誌，學生就搶著去推垃圾車，到後來這些中輟生也懂得維護校譽，俊叡老師半開玩笑的說：「至少在校外要抽菸時，會先脫下制服。」



到三峽老街募集



非常有品的垃圾車

還有另一個企畫是暑假帶這群高關懷學生背校旗去爬百岳。俊叡老師特別找學生私下賦予背校旗的崇高責任，讓他們由不情願到備感尊榮，看著學生背的校旗在三千公尺的高山飄揚，特別感動。俊叡老師感性的說：「尤其這群中輟生平常都是在外遊蕩，進不了校園的，也許他們的教室根本不校園裡，他們的教室就在山林裡，換個時空，或許他們就是莫那魯道。」

除了上山，輔導組也規畫「夢想家」課程到海邊浮潛淨灘，要中輟生們拿著校旗站在水中拍照，去跑萬金石馬拉松時也是拿著校旗跑，各種活動都帶著校旗參與並拍照，不僅建立品牌，更擦亮品牌。



披著校旗登百岳



帶著校旗下海淨灘



參加萬金石路跑也要有校旗



畢業旅行晚會進行授班牌的活動

不僅校旗，俊叡老師還從班牌著力。和體育組討論，把原本放在體育器材室角落的木製班牌拿出來發給各班，要求各班升旗典禮時要拿班牌，甚至九年級畢業旅行時，全校出發後



，體育組長還到各班蒐集班牌，再央請校長要開車來溪頭時，幫忙把各班班牌送到晚會現場。然後在畢旅第二天的晚上安排全校「團隊凝聚」課程，最後提到「榮譽力」的時候安排橋段把各班班長邀請上台，俊叡主任這時告訴學生：「原本畢旅前主任就規畫各班要帶班牌，但你們的導師都反對，怕班牌太重，你們太辛苦，但主任要告訴九年級的你們，要扛起一個班的招牌本來就不簡單，如果你們沒有那個肩膀，就扛不起班牌，扛不起安中的招牌，你們是安溪國中最成熟的一群，是學弟學妹的典範，我們更希望你們扛起安中的招牌，就要靠你們了！」於是畢業旅行第二天的晚會，開啟了安中的傳統，由校長一一授予各班班長班牌。

這樣建立品牌到底有沒有發生效用呢？俊叡老師提起一件回想起來還是令他眼眶發熱的事。有一回星期天和學務處同仁同樣帶著學生、高關懷中輟生及替代役男去做掃街活動，結果替代役男發現校旗不見了，當時他心想已經下雨了，明天應該還會下雨不用升旗，還來得及再做一面，就叫大家解散回去了。沒想到晚上十點多他在家上網、滑手機時，學生傳來訊息：「報告主任，校旗找到了！」而且學生說他去尋找時，發現現場不只他一個人，好幾位中輟生包含替代役男都回去老街找校旗，當下他感動地眼淚直流。可看出打造品牌這件事已在學生心中得到認同。

二、挑戰目標

當年籌辦安溪國中20週年校慶園遊會時，學生活動組、衛生組長提出環保淨塑的概念，希望全校能不使用一次性餐具，於是學務處便決定以此為目標，還特別前往新莊國中取經。原本導師們因為不了解也提出很多疑問，但學務處團隊就發揮設計師解決問題的精神，將導師們提出的困難一一克服(如：去外面借餐具提供給來賓使用、設立攤位可以清洗餐具……)等活動結束，有兩項指標可以證明他們成功了！一個是全校2000人的園遊會最後收集出的垃圾竟然只裝了一個紅色大垃圾袋，令他大吃一驚。另一個是隔天收到抗議信，原因是當天禁止一位攜帶紙杯的民眾進入校園而被投訴，教育局請他們回函。俊叡老師按捺住憤怒，禮貌的回函，但在回函中堅定立場，也將回函內容利用朝會時間告訴全校師生，他認為這不僅是一個機會教育，更不應該讓不合理的舉動打擊團隊士氣。

三、給予舞台

因為俊叡老師都在學務處或輔導室工作，比較常接觸高關懷學生。有一次他們和弘道老人福利基金會合作，讓高關懷學生陪著獨居老人去家樂福採買年菜。原本他很擔心這些學生會動作會太粗魯，還耳提面命一番：老人家重聽、行動不便也許會尿失禁，有尿騷味等，沒想到學生不耐煩地說：「主任，在家都是我在照顧阿公，我比你更專業！」果真，這群學生細心又溫柔，表現非常的好，挽著阿公阿嬤的手，宛如他們的孫子，受到基金會及老人家們高度肯定，彼此都很開心。到最後有位阿嬤還送給照顧她的女學生一顆蘋果，要她好好上學，要來參加她的畢業典禮。誠如前面所言，改變環境，改變對象，學生呈現的樣貌也會不一樣。

另外學校承辦每年的音樂比賽，俊叡老師和衛生組長一起討論，也把它變成一個教育活動，讓學生學習用心整理環境，效法領導者親手洗馬桶的哲學，讓來賓到我們學校時能感受到親切的服務。於是他邀請大板根集團前來指導學生如何打掃，並將學生打掃的照片貼在演藝廳的廁所牆壁上，還附上一段文字：「這是我們親手打掃的廁所，請放心使用。」下面再貼一個「安中有品 成功有你」。標語看起來是給來賓看的，其實是要給學生看的，就是一種服務的學習，在營造我們跟別人友好的關係。



陪伴長者去家樂福採買



與長者親切互動

又如畢業旅行，團隊也融入減塑環保教育，俊叡老師發揮活動設計的專長，讓淨塑活動結合班級小隊成果展現，並即時回饋在通訊軟體上，活動組長、衛生組長在畢業旅行前一天的行前說明會，先播放一些影片，再讓各班去發想：我還可以多做些什麼？畢旅過程中各班同學把環保當成是一件幫助別人快樂的事，老師、同學玩得不亦樂乎，寓教於樂。於是300多位學生在義大的時候，一起拿出環保杯，離開飯店時將房間整理好，自己帶拖鞋，不穿飯店的免洗脫鞋，吃完飯把碗筷疊好，不搭電梯走樓梯，冷氣開27度、28度……，飯店人員也



參加萬金石路跑也要有校旗



認真仔細清潔馬桶



音樂廳廁所的標語

回饋學生的好表現，並期望其他學校也能像他們一樣優秀，俊叡老師和學務處的夥伴再把這樣訊息傳遞給學生、導師，激起學生榮譽感，給予正增強。

其實學校每個例行活動皆可以做些小小改變，使它賦予意義，給予學生表現的空間。先透過多次和導師的讀書會討論，再由導師帶領同學一同思考，在會考結束到畢業典禮前，我們可以多做些什麼？於是在衛生組的協助下，各班就開始進行不同的活動，如：去榮民之家做才藝表演，把講義留給學弟、學妹，去打掃學校附近的天橋等，同樣拍成短片上傳，這些沒有服務時數的服務，更顯得真實可貴。

同樣一個頒獎活動，弘道老人福利基金會因為家樂福那次活動，給予高關懷學生的感謝狀，俊叡老師也突發奇想，和生教組長討論，由生教組長一一打電話給學生們的家長，請他們朝會時到校頒獎給自己的孩子，並且別讓學生知道。生教組長原本很懷疑，以過去的經驗這些家長一定意願不高，一開始真的不順利，再討論後，修正對家長說法：「謝謝你們給我們這麼好的一個孩子，他們在服務裡為校爭光，阿公阿媽都很感動，這是你們教出來的，所以由你們來頒發最適當…」沒想到，後來生教組長也回饋自己很感動，因為打這些電話，使他對這些家長們改觀，過去認為這些家長不關心孩子，當天竟然還有家長願意請假，特別



家長到校頒獎給孩子



餵復學的中輟生吃豬腳麵線

到校來頒獎。所以那天的頒獎人，有阿公，有阿嬤，也有在家中地位不高的新住民媽媽……，許多老師在頒獎當下都覺得很感動。

還有一次邀請到太陽馬戲團的台灣表演藝術家陳星合到校演講，演講結束要頒發感謝狀，身為輔導主任的俊叡老師特別安排一位特教學生到台前代表致感謝狀及合影，他向全校師生說：「今天陳星合老師的演講一直強調自由和勇氣，所以現在我們要邀請一位全校最勇敢，卻也是最不自由的自由之人，代表校長頒發感謝狀，大家在校園都看過他坐著輪椅，每次我覺得他需要幫忙的時候，他都說沒關係，主任我自己來……。」這個經驗給予那名特教生極大的鼓舞力量，俊叡老師也從他的臉上看到更多的自信光彩。

結語

「用心才能體會，體會才能感動，感動才會行動」從俊叡老師的身上，我深深感受到是他能用心體會學生、家長、同事的心情，學生、家長、同事才會感動進而付諸行動。像是中輟生復學，他以面對家人出獄的心情和輔導室同仁討論，組長及幹事隔天便準備了過火儀式及豬腳麵線來迎接中輟生，鼓勵他改過自新。所以許多制式的SOP流程，若能花些心思，做點小改變，相信便能在學生心中留下印記，激勵他們成為更好的自己。讓我們一起跳脫制約，改變環境，創造目標及舞台，相信教育路上便有更多天使陪伴左右。