





圖2



圖3

在藝術創作或科學遊戲的部份，則透過網路上的影片示範，讓家長和孩子可以重複觀看，家長也能更了解如何引導孩子進行。例如：「紙橋遊戲」，用影片示範和說明原理，老師也先進行並上傳完成的照片；孩子進行挑戰後，在群組中提問：「為什麼我不能像老師一樣疊這麼高？」群組中有家長回應：「紙摺細一點，支撐力會比較大！」老師也再補充摺紙的照片（圖2），隔天孩子就再嘗試一次，果然就疊更高了！也讓其他孩子也開始研究如何疊高（圖3）。

我們也利用Google Meet開線上的見面會，每週三、六的早上有半小時的時間，讓孩子跟同學見見面、聊聊天。在每次線上會議設計小主題，像是慶生或或者端午節的節慶活動，也讓孩子期待見面分享（圖4）。

有的家長因為白天要上班，所以孩子可能還是託長輩協助照顧，對於每日班級任務，家長多半得利用下班後的時間，於隔日進行分享，或者提出問題，老師給予回饋或引導進行方向，並不會刻意要求，同時也肯定家長的努力併給予回饋。例如：家長上



圖4

傳孩子在家進行的作品，老師依照家長回傳的照片，觀察孩子的作品，給予家長回饋和建議。像圖中的孩子在端午節的時候畫了粽子，然後利用剪刀剪下來，老師就針對孩子的著色狀況給予回饋，孩子的著色力道比之前好，也能夠控制在小範圍內著色！沿著圖

形剪的能力也比之前進步，家長在家中也可以多讓孩子練習，增加小肌肉的能力（圖5）。



圖5

在停課期間，其他幼兒園也有很多很棒的方式在進行停課不停學，可以看出現場夥伴的用心，例如：製作防疫學習包，將學習材料打包，設計使用說明，然後老師以配送、親送的方式送到幼兒家中，讓家中較無資訊設備的幼兒也能夠在家看著指引學習；藉由拍攝故事、律動、手做等影片等方式，讓家長可以帶著孩子在家觀看，打造班上學習區的情境，也能延續班級中的學習活動。也有幼兒園採用即時線上教學，採分組分時段進行的方式進行，讓孩子有在班上和同學一起學習的感覺。

其實不論園所採用哪一種方式，只要是適合自己學校運作，並能夠維繫幼兒學習與連結家長，都是很好的方式！在疫情期間幼教老師扮演著重要角色，要能與個別家庭保持學習的步調，還要有效能地促進家庭之間的分享連結，才能共同度過艱困的防疫階段，並確保每一位孩子都能有基本的生活及教育品質，才能達到停課不停學的真正目的。